عدد ٢١٠ (السنة السابعة) — ٢٠ صانتيما وفي الخارج ٢٥ — 20 CENTIMES ET A L'ÉTRANGER 25 — N° 210 (7me ANNÉE)

★ المراسلات ★
وانكون صحة الامضاء وتدرج ان كانت فائدتها عامة وربما تقع

★ الطيب بن عيسى ★
المدير والمحرر وصاحب الامتياز

★ الادارة ★
سوق السرايرية عدد ١٥ ـ عدد الخط التليفوني ٤٩-٢١

TAIEB BEN AISSA
Directeur Rédacteur - Gérant
15, Souk Es-Serairie, 15 — TUNIS
Téléphone N° 21,49

الوزير
سنة ١٣٣٨
« EL-OUAZIR »
★ نشرة اسلامية ملية عمومية ★

★ الاشتراكات ★
داخل الايالة عن سنة .... فرنكات ٢٠
الجزائر والمغرب الاقصى وفرنسا .... فرنكات ٢٥
ببقية الممالك .... فرنكات ٣٠

★ الاعلانات ★
للسطر الواحد بالصحيفة الاولى .... ٥ فرنكات
« الثانية ٤
واذا اعيدت ينقص من الاجور النهائي والتعازي وغيرها من الشؤون الخاصة يتفق فيها مع الادارة راسا

★ الوصولات ★
لا تعتبر إلا متى كانت مختومة بامضاء مدير الجريدة

هذه الصحيفة صدرت في غرة المحرم ١٣٢٩ وفي غرة جانفي ١٩١١ (باسم المشير) وفي رجب ١٣٣٨ وفي افريل ١٩٢٠ (باسم الوزير)

يوم الثلاثاء ١٦ صفر ١٣٤٤ || ان اريد إلا الاصلاح ما استطعت وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت واليه انيب || Mardi 24 Août 1926

احتكار الفلاحة

لا مورد للتونسيين يرتزقون منه تقريبا سوى الفلاحة لان التجارة تعتبر في المنزلة الثانية والصناعة في المرتبة الثالثة على ان البلاد التونسية زراعية قبل كل شيء بطبيعتها ولكن لخروج معظم الاراضي عن تصرف اصحابها بالبيع والمعاوضة وشراء الانزال ودخولها في قبضة المعمرين إلّا القليل بقى التونسيون يخدمون الاراضي لا بصفة مالكين وخماسة بل بصفة اجراء وشغالين غالبا

ولكن كل ذلك قد يهون نوعا ما متى لم ينجل ابناء البلاد عن عقاراتهم تماما ولم يطردوا من خيامهم كما يفعل معهم ابناء الجالية الايطالية متى اكتروا عقارا او اشتروا ارضا فانهم يعمرونها بجرادهم المنتشر ولا يستخدمون تونسيا واحدا في حقولهم ومزروعاتهم بل يجلون البقية الباقية من نزلاء العقار ومستوطني الارض

وكل حين يزداد عددهم نموا بيد انهم في هذه السنة قد اقبلوا على ادارة الجمعية ونيابات الاوقاف بكل الجهات من كل حدب ينسلون يزيدون في قيمة الاكرية لاستثمار خيرات الهناشير الشاسعة

من ذلك ان هنشيرا كان يكترى في السنة بسبعة عشر الفا فزادوا في كرائه السنوي حتى بلغ خمسة وستين وهنشيرا آخر اكتراه ايطالي بمائة وثلاثين الفا ومساحته لا تتجاوز الثمانية والثلاثين ماشية) ٣٨٠ هكتارا) وليقس على هذا الحساب مضايقتهم للتونسيين الذين لا يعيشون إلّا من خدمة الارض ولا يعرفون غير الزراعة صناعة

ولا تسال عن القطع الصغرى فقد بلغت الماشية (١٠ هكتارات) الى خمسة آلاف فرنكا ككراء السنة الواحدة

ان الجالية الاستعمارية الايطالية لم تقف عند حد بعض الهناشر دون البعض بل لا يوجد عقار لم يشعلوا النار في قيمة كرائه زحاما ومضايقة

وكان على الحكومة ان تضع حد المقاومة اخطار الاحتكار وان تحدد الهكتارات التي لا يتجاوزها الفلاح الواحد ليعم النفع ولا تنحصر الارباح الزراعية في فئة دون اخرى كما هو جار الان

واذا كان الزحام بهذه المثابة فما عسى ان تكون اثمان الحبوب والخضر والثمار في السنة المقبلة اللهم إلّا ان يشعلوا النار ايضا في الاسعار ويزيدوا الازمة المعاشية ارتباكا

اليس هذا هو الاحتكار بعينه والاستئثار بخيرات البلاد وحاصلاتها ! ثم بيعها لاربابها الطبيعيين بالاثمان الفاحشة ومتى عجزوا امام مقاومة هذا التيار ماتوا جوعا

اواخر الصيف من كل سنة يقع اشهار الاراضي الصالحة للزراعة (اعني في هذا الوقت) فعلى الحكومة ان تراقب اعمال المستاثرين وتوقفهم عند حدهم وتراعي المصلحة العامة قبل كل شيء حتى لا تقع مجاعة في سنين مقبلة يذوق الضعفاء اثناءها [illegible]

والزبدة ان خطر الاحتكار اصبح متفاقما [illegible] باجمعها اصولا وفروعا ومواد القوت باكملها لزومية واختيارية وليس بالسهل ان يكون المزاحم شعبا غريبا وجالية ايطالية اجنبية لها بلادها كما لنا بلادنا ومصلحة الوطني مقدمة على مصلحة الضيف لا سيما ان كانت مضرته لابن البلاد مخطرة على حياته حيث يبقى فاقدا لكل اسباب الارتزاق بينما تحتكر فئة قليلة جميع موارد الحياة

لكل البيانات السالفة يجدر بنا ان نطلب من الحكومة تحديد قيم كراء الاراضي وتقدير المساحة التي لا يمكن ان يتجاوزها الشخص الواحد المكتري لاراضي الاوقاف وعقارات الاحباس الخاصة ولا نشط في الطلب ان اقترحنا ايجاد تسهيلات لابن البلاد تجعله مساويا للفرنسوي او قريبا منه ومترجحا على الايطالي ومبجلا عليه لان العدالة قاضية بذلك طبق اصول الانصاف وابقاء الحالة الراهنة على ما هي عليه من باب الترجيح بلا مرجح والتفضيل بلا موجب

وعسى ان نرى من الحكومة التفاتا في هذه الايام وتحسينا للحالة الراهنة

الطيب بن عيسى

افكار وآراء

منظر القانون ..!

بالامس راينا رسما فكاهيا على صفحات جريدة « الممثل » احتلته الادارة ووضعت عليه ختمها وقالت ان المقصود في ذلك الرسم هو جناب العميد ولاجل ذلك اقفلت الجريدة وجمعتها من دكاكين الباعة واحالت صاحبها على المحكمة (الفرنسوية طبعا) وهذه حكمت عليها بالسجن والخطية الخ ما علمه القراء في حينه !

واليوم نرى بجريدة الشيوعيين الباريسية (لومانيتي) رسما لسمو اميرنا المحبوب لا يقبل تاويلا في قصد واضعيه بل ان الصحيفة ذكرت فوقه اسم صاحبه !

فهل نرى من القانون ما رايناه انطبق على الاخرى التي لم تسم احدا مخصوصا وان هذه نشرت [illegible] ماذا يفعل وان شئتم فانظروا معي ....

[illegible]

ماكاد الوزير الفارط يبرز من المطبعة وبه الفصل المتعلق بالتمثيل حتى قامت قيامة بعضهم منهم من اظهر حسن خلقه وتربيته العالية كصديقنا السيد علي النجار الذي شرح لنا الحقيقة كما هي ومنهم من سولت له نفسه الخبث وفساد التربية الذي تهجم علينا و اغتابنا بسوق الكتبية حال مغيبنا وقاه بما يجدر ان يتصف به جنابه ولم يكفه ذلك بل اجتمع بنا في محكمة الدريبة بمحضر الصديق السيد محمود ابن عاشور وشاء ان يصيح لولا ان منعه الصديق واعطاه درسا تهذيبيا . ونحن لا نعبؤ بامثال هذا الصبي اذ ما هو الا بعوضة على قرن ثور . وانما باشارة بعض اصدقائنا بادرنا بالتسجيل عليه لدى الكوميسارية ومن انذر فقد اعذر

ولنرجع لمسالة التمثيل فنقول حسبما تلقيناه عن اوثق المصادر ان جوق « زهرة التمثيل » لم ينزل بسكيكدة ولم يمثل بها ولو فصلا من رواية وانما الجوق الذي ذهب اليها ومثل على مرسحها روايات منها رواية النبيء سليمان (ع س) هو جوق خليط من هنا وهناك . ولا يعرف شيئا من فن التمثيل . نعم ان جوق الزهرة قد صدرت منه هفوات . ولكنها لم تكن من عموم افراده بل كانت من البعض

هذا ما وجب ان نشير اليه في هذه العجالة وبودي ان لا نرى جوقا يعلن على رواية بدون ان يتقنها كما يلزم . من حيث النطق بالعربية الحقة والملابس المناسبة للحال والتخلق باخلاق من اتقنوا ادوارهم لاننا سئمنا رؤية ممثلين على المسارح امثال صبيان يلعبون حيث ان التمثيل مدرسة اخلاقية تهذيبية لعموم الشعب فينبغي ان يتعلم منها الكمالات وحميد الصفات لا العشق والغرام والمحبة والهيام والتقبيل على مراى ومسمع من الحاضرين وربما كان الابن مع ابيه والاخ مع اخيه . وهذا عيب لا احد يرتضيه

شيخ طريقة ...!

قد تفاقم الامر جدا وبلغ السيل الزبى واتسع الخرق على الراقع ولم يبق لصبر مجال

طالما نصحنا وارشدنا ابناء ملتنا الى الطريق [illegible] عن الطرق والطرقيين [illegible] من ابن ابتدى ومن ابن انتهى . المهالة كبيرة [illegible] التيجانية بتطاوين يقول لمن حوله : اسرقوا وانهبوا وبذلك تتقربون الى الله ولا تخشوا عقابا او نارا بحرق اجسامكم فانها محرمة عليكم ولو قتلتم سبعين نفسا . وانخرطوا في سلك ابناء الطريقة التيجانية فان احمد التيجاني يقول : من لم ينخرط في طريقتي فهو كافر وحل ماله ودمه . ثم يقول : ان سيد الوجود (ص) خاتم الانبياء واحمد التيجاني خاتم الاولياء !!! الخ

قد بلغ الكفر والالحاد والتدجيل والتضليل الى هذا الحد والناس (الطرقيون) لا زالوا في بحر الغواية يسبحون واذا ما خاطبتهم في شان الطريقة والشيخ وما اشبه ذلك نسبوك (امامك) للكفر والله يعلم من هو الكافر ؟

هل الكافر من يحل ما حرم الله كقتل النفس والاستيلاء على مال الغير بدون وجه شرعي ام الكافر من يقول حافظوا على الدين بالابتعاد على الطرقيين الذين هم على غير هدى وليسوا بعالمين ؟

هل الكافر من يقول ان من لم ينخرط في طريقة احمد التيجاني كافر وحل ماله ودمه (!) ام الكافر من يدعو الى الدين الخالص ويحض على التمسك به ويامر الزائغين بالرجوع الى الكتاب والسنة فيجيبونه ان الرجوع اليها خسارة ابدية وضلالة سرمدية ! ؟

من الكافر يا ترى ؟ لا شك يكون الجواب ان من سيقف امام القضاء وينال ما جنت يداه امام الناس اجمعين هو الذي سيتشرف بالجواب ....!

مصطفى بن شعبان

فكرة الاقتصاد السياسي
في الاستعمار

يفسر علماء الاقتصاد السياسي كلمة « دولة » بمعنى الخادم الامين لجامعة الامة والعروج بها الى الكمالات المادية والمعنوية :

فهي المسؤلة عن اخذ الوسائل لتامين راحة الشعب والمحافظة عليه اما بواسطة رجال الشرطة ـ داخلا ـ او بقوة سلاح الجندية ـ خارجا ـ وبتمهيد الطرق العمومية ومد السكك الحديدية ونشر العلوم ـ جبرا ـ وجلب المياه الى المدن والمداشر الخ الخ

[illegible] درجتها في سلم الرقي الاقتصادي والاجتماعي وتاثير موقعها الجغرافي والحربي

هذه التقسيمات الادارية موجودة في سائر دول العالم المتمدن مثل دائرة . ومديرية . ومقاطعة وولاية بالبلاد الفرنسية والولاية هي الرأس بالنسبة الى الجسد وهي التي تدير كل ما يجب من الشؤون وما عداها لا تعتبر إلا تقسيمات جغرافية او للنظر في المسائل الداخلية التابعة الى منطقتها واحالة المشاكل القضائية الى دوائر الحكومة المركزية

بيد ان هذه التجزءات تجمعها رابطة متينة العرى الا وهي جامعة الاتحاد الوطني فانك ترى الشعب ينهض قومة الرجل الواحد عند حدوث كارثة خارجية مجيبا نداء الوطن

هذا مختصر نظام (ما يسمونه بام الوطن) اما نظام المستعمرات فيرون فيه لزوم جعل هيكله بكيفية مختلفة ـ عن ام الوطن ... ـ (ولماذا ؟)

لانه لا يقوم في الحقيقة باستنتاج ثروة المستعمرات الجديدة إلّا بعض الافراد (اي المعمرين) والشركات المستقلة ولكن يجب على الحكومة (ام الوطن) موازرتهم وحماية مؤسساتهم ضد هجمات اهالي تلك البلاد المتوحشة (كذا ؟!) ليتسنى لهم العمل بحرية واطمئنان وكذلك هنا يجب على الدولة الحاكمة او (ام الوطن) ايجاد المواصلات واحداث الالات العصرية بسائر انواعها تسهيلا لاعمال المعمرين من دون مبالاة بالضحايا المادية مهما عظمت قيمتها وكثرت مخصصاتها

ولكن كلما نمى استنتاج المستعمرات وحصلت على مقدرة تسديد بعض ضروريات ادارتها تعطى لها ادارة مستقلة حتى اذا وصلت الى درجة تمكنها من نيل الحياة الذاتية بمعنى حقيقة الكلمة اذاك لم يبق

غداة ذلك السفر حل بتونس المسمى سنيور بالبو الكاهية الوزيري الايطالي الذي صحب م . موسوليني الى طرابلس . وقد قدم الى تونس في طيارة . ولم يقم بادنى زيارة للسلطة الفرنسوية . لا للمسيو سان الوزير المقيم ولا لغيره . بل اكتفى بجمع المستعمرين الايطاليين وخاطبهم بخطاب يلتهب نارا

ولم تر السلطة المحلية من واجبها الا ان طلبت من رجال الصحافة ان لا يتكلموا عن هذا الحادث ولا يعطوه اهمية كبيرة خشية ان يحدث في نفوس الفرنسويين بفرنسا انزعاجا وقلقا . ولقد كتب الي احد المستعمرين بتونس : « ان تونس لا تملك الساعة اية وسيلة من وسائل الدفاع فلو قامت ايطاليا غدا بعمل هائل وانزلت بتونس جنودها . فليس لنا من وسائل لصدها ومقاومتها . ولو انها غدا تقدم لنا انذارا لتجديد الاتفاق بيننا وبينها في شان تونس وقد قرب اجل انتهائه فاننا نضطر قهرا الى اجابتها . والحال ان ذلك الاتفاق ينزل على رؤوسنا ثقيلا »

(النجاح) كاميل ايمار

الى الحكومة
العالية

من زمن مديد ونحن نشاهد بعين ملؤها الاسى والكدر العميق المفسدات التي نفق سوقها وراجت تجارتها ببلادنا المسكينة ولا من ناه عن الشر ولا من مغيث للضعفاء المداسة حقوقهم انني اتسال هل ان ما يقع هنا من انتقاد حرمة القوانين المرعية لدى الحكومة [illegible] نزل الستار فغطى ما هنا من الاخبار واذا كان الامر كذلك فها قد اتينا للحكومة نرشدها ونهديها سواء السبيل لتقطع دابر المفسدين فتامن شر عاديات ارباب الحطام الزائد وتطمئن نفوسنا من ضرباتهم القاتلة ومسدساتهم النارية . اصبحنا في حالة لا تطاق واللصوص يتعثرون هنا وهناك وهم احرار وشاربو الخمور يعاقرونها بمراى ومسمع من « الجميع » والعاكفين على الميسر يتحدثون بما ربحوا وهم على ما يفعلون دائبون وكثرت المشاجرات والسرقات حتى لقد تجرد الخناجر في بعض الاحيان فكم يكون اسفنا شديدا لتخلي ذلك الشيخ الوقور النزيه السيد محمد البليدي الذي طالما تنكر في ملابسه وكمن للمتشردين حتى اوثقهم كتافا واوصلهم لعامله السيد سالم الصنادلي الذي لا يراف بالفتاة والمفسدين هذا وقد نشرت جريدة الزهرة بعدد ٦٥٩٥ كلمة تحت عنوان (في بلدة العالية) ننقلها هنا

قالت الرصيفة كتب الينا من العالية انه في ١٣ من ماي الجاري حدثت في سوق البلدة حال مغيب شيخها (في تونس) غوغاء ومرج من اناس لعبت الخمر في رؤوسهم واستافت المكاتب نظر اولياء الامور لحفظ النظام واجراء قانون منع بيع المسكرات للاهالي فهل وصل هذا للقوي الشان والا فقد قمنا بواجبنا وها نحن نترقب يد العدالة التي لا تطاولها يد ان تصول وتجول فتقتلع الشجرة الخبيثة من اصلها وتكون لها من الشاكرين

(ابو المحاسن)

فكرة الابتكار في الضيق والشدة

قدمت الى امبركا لا احمل معي سوى بعض اثاث شخصية مع قلمي الذي بفضله رخصت لي ادارة جريدته بان اكون مكاتبا لها ببلاد العجل الذهبي ... ولكن الامر الذي اخفيته على مدير صحيفتي هو اني كنت احمل بين جنبي روحا مملوءة امالا في ايجاد طريقة توهلني ـ مثل سواي ـ للحصول على الثروة التي لولاها لما اقتحمت مشاق البحار ولا اخذت بيدي عصا السفر والترحال ...

وعليه كانت رغبتي عند قدومي الى مدينة خوارق العادات (نوف يورك) التعارف مع اغنيائها (اقراء ملوكها) للاطلاع على الكيفية التي اهلتهم بان يلقبوا بالملوك كمثل ملك زيت الغاز او ملك الحديد وغيره وكان ممن اعرف من هؤلاء الملوك ـ الذين لا يخشون سخط الشعب او الفكرة الجمهورية ـ مبتكر مذغة (اللاستيك) بامبركا

فقصدت محله ببروكلين بريدغي ذلك الجسر الفولاذي القائم على ١٢ طبقة وهو اكبر جسر في العالم اجمع ولكن لم اتوفق من زيارته حيث منعني حاجبه من الدخول الى القصر واخيرا تقابلت معه في القطار فحييته ثم اخرجت من جيبي قلمي المعهود ـ قائلا له هل اقدر على محادثتكم فاجابني متبسما (ياس) نعم ! يا ايها الشاب واظن اني كنت اجتمعت معكم في حفلة الصحافة الاخيرة وقد كنتم اعربتم لي بانكم ممن لهم رغبة فارطة في الحصول على ثروة طائلة

ـ تلك هي الحقيقة يا (مستر) ويبر

ـ انا ممن هاجروا اوطانهم قبل ٣٠ سنة واني لازلت اتذكر ذلك اليوم التاريخي في حياتي وكيف عند ما القت الباخرة مراسيها في ثغر نوف يورك كنت لا املك في جيبي (الا صوردي واحد) ولكن كانت البستي جديدة وحديثة الشكل (مودة) ولما خرجنا من الكمرك صرت اتجول في ازقة هذه المدينة القاهرة منكس الراس مفكرا في الحال والاستقبال ولا تنس آلام الجوع الذي كان اخذ مني كل ماخذ فاخذت اضرب اخماسي في اسداسي اذ بيائع الجرائد بالقرب مني فدفعت له آخر درهم بجيبي واشتريت منه جريدة ثم فتحتها كالملهوف والقيت نظرة في صحيفة الاعلانات فوجدت من بين اعلاناتها المتعددة هذا الاعلان : « اننا نفتش على معلم مزمار ومن آنس في نفسه مقدرة على ذلك فليراجع ادارة هذه الجريدة »

ـ عفوا يا سيدي ! هل سبق لكم معرفة ضرب (الشبابة) ؟

ـ انا ! ها ! ها ! ابدا لم يكن يخطر في بالي قط تعليمها ولكن انتظر الى النهاية : فبادرت بالذهاب الى محل ادارة الجريدة وتخابرت مع صاحب الاعلان ثم صار الاتفاق على ان نعطيه كل يوم ساعة في علم المزمار وهو يعطيني مقابل ذلك دولارين في اليوم

ومن هناك ذهبت في الحال الى احد الدكاكين وسالت عن حي الجالية الايطالية وكان هذا الحي ـ من حسن الحظ ـ بالقرب من هناك وبعد حصة زمانية وجدت ايطاليا يعلمني ضرب (الشبابة) على حساب دولار واحد بالساعة وبهذه الكيفية صرت اعلم تلميذي بعض الدروس التي كنت اتلقاها يوميا قبل ذهابي اليه وعلى هذا المنوال صرت اوفر يوميا دولارا فهل علمت الان كيف صرت اعد من زمرة الاغنياء ؟

ـ ليس من الاغنياء بل انك تكسب الملايين من الدولار ؟

ـ نعم ساعدتني الفرص وصرت اتطور من طور الى آخر وقد تضاعف عدد التلامذة ثم شيئا فشيئا توفقت بفتح دكان لبيع الالات الموسيقية

واخيرا لاحظت ان عددا ممن يتعاطون صناعة المزمار تحصل لهم اجراحا في افواههم فصرت افتش على وجود علاج لتضميد تلك الاجراح وقد اكتشفت فعلا مذغة من (اللستيك) تحتوي على مواد من طبيعتها تسكن الاعصاب وتعطي نكهة في الفم ولم تبرح مدة قليلة حتى اخذت تلك المذغة في الانتشار بين افراد طائفة الممثلين والموسيقيين الى ان تشاركت مع آخر واسسنا معملا وبعد مضي عشرة اعوام توفى شريكي فاشتريت من زوجته النصيب الثاني من المعمل بقيمة ٢٠ الف دولار وبذلت الان كل اجتهادي في زيادة انتشار سمعة مذغتي وذلك بواسطة الاعلانات (اسمع يا ايها التونسي ما معنى قيمة الاعلانات) حتى اني اشتريت خطا حديديا مع ثلاثمائة عربة طول ١٢٢٠٠ كيلومترا وما القصد من مشتراها الا لنشر الدعوة بحيث لا يمر العابر مترا واحدا الا ويجد فيه هذه الجملة « اشتر مذغة اللاستيك فهي مطهرة للفم ومسكنة للاعصاب ! »

وبالجملة فاني اعمل اليوم لمائة وعشرين مليونا من هذه المذغة لانها تعلقت بكل امريكاني وهنا اخذ هذا المتمول مذغته ووضعها بفيه فلم يسعني الا ان افعل مثله

ثم وضع يده على عاتقي قائلا : « يا ايها الشاب على الانسان ان يفكر في دائرته ويتطور فيها درجة بعد الاخرى فلا بد من الحصول على ضالته المنشودة ولكن للتجلد والصبر شرطا اساسيا وفكرة الابتكار هي ثمرة السعي والعمل » وهنا اخرج من جيبه علبة ذهبية واخرج منها (شبابة) واذاك وصل القطار الى المحطة فودعته بيد مرتجفة وقلب يوقد نارا ..... وفي نفس ذلك اليوم اشتريت شبابة ولكن من ذلك اليوم لم يهنأ لي عيش ولم يطب لي خاطر الى ان سلمت تلك الشبابة الى السنيور موسوليني

وقد اراحني الله منها والتزمت هاتفرني حسب نصيحة المتمول الامبركاني ولكن موسوليني ؟ مسكين موسوليني !

ترجمة : محمد فهمي عثمان
عن جريدة كوارستنيتس

رجوع مواطن

رجع الى البلاد التونسية صديقنا الاديب البارع المتفنن السيد علي الطرابلسي بعد ان اقام اثنى عشر ربيعا في ربوع المغرب الاقصى قضاها كلها موموقا بعين الاكرام والاحترام من لدن كبار الرجال لحسن اخلاقه وجميل صفاته المتحلي بها :

وقد باشر رئاسة قلم التحرير بجريدة السعادة المدة الطويلة فكان من اكبر الموفقين بين سياستي الدولتين (المغربية والفرنسوية) بحذق ونباهة

وبما ان صحته (شفاه الله) اصبحت غير قاضية بسكنى جهة السواحل البحرية مثل رباط الفتح فقد عزم على الاستقرار نهائيا باحواز الحاضرة التونسية

فنهنيه بالرجوع الى وطنه ونتمنى ان يوافق المناخ التونسي حالته الصحية

في العالية

بلغنا عن المسمى ح . بن ح . ع . من سكان العالية اعمال سيئة يقوم بها تخل بالشرف وتضر بالاخلاق العامة كالافتراء والكذب والاغتياب وان لم ينفك عن خطته في مس الاشخاص والطعن في الذوات

فسنناقشه الحساب ونصرح باسمه لفظا لا رمزا حتى يتوب ويرجع اليه رشده فيترك الوشاية والسعاية

الى من له النظر

ان مدرسة سيدي احمد بن الحاج المجاورة للزاوية الصحابية بالقيروان التي يتولى امرها الشيخ عليه بن السنوسي القاطن بزاوية سيدي حسن بالحاج عمل جبنيانة قد اصبحت على حالة خراب واوشك قسم منها على السقوط ولطالما رفع مؤدب المدرسة صوته بالشكاية الى الشيخ المذكور فلم يعره ادنى التفات وحيث صارت حياة القاطنين بها في خطر فهم يرجون ممن له النظر رفع الضرر

محمد العربي القروي

ديوان خزنه دار
(الجزء الثاني)

ارجانا كلمتنا عن هذا الجزء الى عدد اليوم كي نتمكن من مطالعته بامعان

وبفصحه فصحا دقيقا وجدناه جمع فاوعى من رقيق الشعر ولذيذ النظم ودقيق المعاني وصحيح المباني يشهد لصاحبه بعلو الكعب والعبقرية وان كانت شهرته ذائعة وصيته كبير قبل صدور هذا الديوان . على اننا كنا ننظر في جزء الديوان نظر المنتقد الذي لا يعرف ترجمة الشاعر ولا شخصية الناظم ومع ذلك وجدنا اكثر المواضيع عيونا ومعظم الابيات دررا في اصدافها وجواهر صيغت في قوالبها (وما يستوجب الانتقاد قليل) وهذا هو السر الذي دعى نخبة من الادباء والشعراء لاقامة حفلة كبرى على ربوة قرطاجنة يوم الجمعة حفاوة بصاحب الديوان وتقديرا لقيمته في عالم الادب مع التضحية الوطنية ولشدة التاثير صار الناثر شاعرا مثل الاستاذ مصطفى الكعاك الذي كنا نعرفه خطيبا مصقعا لامر تجلا شاعرا فاصبح ينظم بلا تكلف الشعر المؤثر

فنهني المحتفلين بظهور جزء الديوان ونخص بالتهنئة شاعرنا بهذا الاستحسان الجزيل

تهنئة بعقد

نهني صديقنا الماجد الزكي الشيخ السيد العربي العاصمي عين اعيان بلد الحمامات بعقد اقترانه بكريمة الفاضل السيد محمد بن عبد السلام العاصمي وندعو الله ان يكون مقرونا بالسعادة والهناء

مدير الجريدة وصاحب امتيازها الطيب بن عيسى
المطبعة الاهلية نهج الديوان عدد ٥ ـ تونس